

(DÉ)CONSTRUCTION

LE PROJET

À l'issue d'un débat sur la place des femmes dans les publicités, les étudiant·e·s de 4e année secondaire du Collège Saint-Lambert de Herstal, accompagné·e·s du Centre de planning familial Infor-Femmes (IF), ont décidé de créer un outil ludique à destination des jeunes. Iels* ont réalisé deux puzzles qui centralisent des mots, des symboles, des photos trouvées dans des magazines en lien avec les stéréotypes de genre et le sexisme.

Les médias mettent en scène et enferment les individus dans des carcans identitaires, des rôles sociaux préétablis et parviennent, in fine, à ancrer des inégalités entre les sexes. Ils prescrivent des rôles pour les femmes : elles doivent être des mères parfaites, surveiller leur ligne, vouloir être belles à tout prix, ne rêver que de shopping, attendre le prince charmant et être de bonnes ménagères...

À travers le premier puzzle, l'objectif est de démontrer les différents rôles sexués que l'on peut attribuer aux femmes dans la publicité. Le deuxième puzzle, quant à lui, montre les alternatives à la norme et prouve que des changements sont possibles. Les femmes peuvent être rondes, fortes, aimer le sport, savoir bricoler, conduire, avoir du caractère...

À VOUS DE JOUER

- Assemblez les pièces des deux puzzles afin de reconstituer les deux affiches présentées.
- Découvrez ce qu'elles dénoncent.
- Donnez-nous votre avis !

*Pronom permettant de désigner les personnes sans distinction de genre

AU FIL DU TEMPS

LE PROJET

Afin de retracer l'évolution des droits conquis et des combats menés, le Musée de la Vie wallonne et le Centre de planning familial Infor-Femmes (IF) ont créé une ligne du temps qui reprend un certain nombre d'événements importants dans le parcours d'émancipation des femmes.

Autrefois, ces dernières n'avaient pas de condition juridique. Leur vie, leur histoire et leur destin étaient remis aux mains des hommes. Au départ à charge de leur père, elles deviennent, par la suite, dépendantes de leur mari. Progressivement, des personnes ont décidé de se mobiliser afin de dénoncer ces injustices. Différents mouvements qualifiés de féministes se sont créés, des manifestations sont nées et des pétitions signées afin d'octroyer une nouvelle condition aux femmes. L'objectif : tendre vers une plus grande égalité entre les femmes et les hommes dans toutes les sphères de la vie et des droits.

L'objectif ici est de visualiser les combats menés antérieurement. La condition des femmes n'a pas toujours été celle d'aujourd'hui même s'il reste du travail pour qu'elles soient les égales des hommes.

A VOUS DE JOUER

- Choisissez une carte décrivant un événement.
- Associez-la ensuite à la date correspondante.

Les combats pour davantage d'égalité ont parfois été longs et laborieux (et le sont toujours !). Attention à ne pas vous perdre dans le fil du temps...

COMME DANS UNE BOÎTE

LE PROJET

Des enfants entre 6 et 11 ans de la Maison de Jeunes liégeoise «La Bibi» (MJ) ont analysé avec le Centre de planning familial Infor-femmes (IF) la question des loisirs. Ces moments, indispensables dans leur vie, contribuent à leur épanouissement physique et intellectuel, participent à la construction de leur identité et offrent de réelles opportunités en termes de développement de liens sociaux. Cependant, le choix de pratiquer telle ou telle activité est influencé par l'image, souvent stéréotypée, qui est véhiculée par la société et intégrée tant par les filles que par les garçons (le foot est un sport de garçons, les filles font de la danse...). Ces discours enferment les enfants, dès leur plus jeune âge, dans des rôles déterminés et les exposent à des traitements inégaux selon leur sexe.

Les jeunes de la MJ « la Bibi » ont donc souhaité dénoncer ce phénomène en l'illustrant par le biais de la photographie. Iels* ont également voulu mettre en valeur le concept de mixité qui constitue une condition sine qua non de l'égalité des sexes. Nous avons sélectionné quelques-unes de leurs photographies afin de vous faire découvrir le fruit de leur réflexion.

Dépassons les attributions qui nous sont assignées à la naissance et sortons enfin de ces « boîtes » !

A VOUS DE JOUER

- Selon vous, existe-t-il des activités « pour filles » et d'autres « pour garçons » ? Si oui, lesquelles ? Avez-vous des contre-exemples à citer ? Laissez-nous votre réponse dans le bocal prévu à cet effet.
- Quelles sont les motivations qui nous poussent à exercer une activité de loisir ? Placez les jetons (maximum deux) dans les catégories qui peuvent vous influencer dans vos choix.

*Pronom permettant de désigner les personnes sans distinction de genre

CONTRE LA DISCRIMINATION

LE PROJET

Cette œuvre est le résultat de plusieurs animations au sein de l'AMO « La Boussole ». Après s'être plongé·e·s dans la peau d'une personne harcelée grâce à la technologie de la réalité virtuelle*, les langues se sont progressivement déliées. Les jeunes ont exprimé de la colère, ont partagé des questionnements ou ont témoigné de vécus similaires. Dans les débats, un constat transversal : le sentiment d'impuissance. Des jeunes filles ont exprimé qu'en tant que filles, elles ne font pas les mêmes expériences que les garçons de leur âge. C'est par le biais du graffiti qu'iel·s** ont ensuite décidé de partager leurs points de vue contre les discriminations. Beaucoup étaient attiré·e·s par le dessin. Le graffiti, comme mode d'expression, a été une découverte pour la plupart. Surtout, il leur a permis de protester, rejeter, dénoncer toute forme de discrimination, mais aussi d'encourager les différences et la diversité.

Robin Bodéüs, artiste peintre, graffeur et animateur les a aidé·e·s à structurer leur pensée, leurs envies afin de construire une œuvre collective forte de sens. Dans la partie supérieure de la toile, découvrez les phrases négatives que l'on peut entendre et qui peuvent blesser les personnes qui en sont les cibles. Les messages positifs, porteurs de changements, tels que ceux que l'on peut trouver sur des panneaux tenus lors de manifestations, se situent dans la partie inférieure de l'œuvre.

Laissez-vous porter par leurs histoires...

À VOUS DE JOUER

- Imaginez que, ce week-end, vous participiez à une manifestation « contre toutes les formes de discriminations ».
- À l'aide du matériel mis à votre disposition, préparez vos slogans et vos panneaux.

* Outils pédagogiques « Racisme : une réalité immersive » et « Sexisme : une réalité immersive »

** Pronom permettant de désigner les personnes sans distinction de genre

COT COT, QUI EST LÀ ?

LE PROJET

Nous espérons que cette énigme permettra de débattre, de briser la glace et de faciliter l'expression pour se rendre compte que nous sommes toutes et tous conditionné·e·s à penser d'une certaine manière.

La prise de conscience est la première étape pour déconstruire les mécanismes qui sous-tendent les discriminations.

À VOUS DE JOUER

- Regardez attentivement ces œufs. Ils paraissent différents, mais ils ont tous une similitude.
- Quel est le point commun entre tous les œufs ?



DES RACINES ET DES AILES

LE PROJET

Les femmes issues de l'immigration sont doublement discriminées : à cause de leurs origines, mais aussi de leur genre. Elles doivent surmonter davantage d'obstacles et se heurtent à toute une série de barrières invisibles qui les empêchent de prendre leur place dans la société.

Le projet présenté dans cette partie a pour objectif de déconstruire les clichés stigmatisant ces femmes et ainsi de sortir des carcans imposés par les stéréotypes qui les enferment dans une position peu valorisante.

Selemani, militante afroféministe nous a fait l'honneur de créer un slam. Cette narration tente de dénoncer la pseudo hiérarchie qu'il existerait entre les « différents féminismes » et nous explique que les femmes sont plurielles, qu'elles ont des similitudes, mais aussi des divergences. Ce texte traite à la fois des discriminations de genre, d'ethnie, de classe... et se situe de ce fait dans le champ de l'intersectionnalité, notion qui désigne la situation de personnes subissant simultanément plusieurs formes de domination dans la société.

À VOUS DE
JOUER

- Ouvrez bien vos oreilles.
- Immergez-vous dans l'univers !

ENSEMBLE, SINON RIEN

LE PROJET

Les dix panneaux exposés ici ont été créés à l'occasion de rencontres entre l'équipe du Centre de planning familial Infor-Femmes (IF) et l'association « Le Monde des Possibles ». Ils sont le reflet des témoignages des participant·e·s et représentent différents vécus symbolisant des discriminations subies.

Les participant·e·s ont pris la parole suite à l'utilisation de la technologie de la réalité virtuelle* proposée par IF. Chacun·e a livré son ressenti face à l'expérience vécue en tant que témoin ou victime de harcèlement et de discrimination. La majorité des personnes du groupe a des enfants et a trouvé dans l'éducation une sphère d'action inclusive. Des pistes ont émergé : éduquer nos enfants dès le plus jeune âge à ne pas avoir peur de ce qui est différent, leur transmettre des messages positifs à propos des autres cultures, les rendre curieux·euses, leur offrir des livres avec des histoires plus inclusives, accepter qu'ils** jouent avec des enfants de toutes origines, etc. L'envie de faire passer des messages positifs, d'espoir et de changement plutôt que dénoncer des actes, s'est très clairement dessinée. C'est dans cet objectif que les participant·e·s ont créé, à l'aide de Sabrina Iovino, dessinatrice, des images colorées qui montrent que « si chacun·e prend ses responsabilités, un autre monde est possible ! ».

Ces dessins sont associés à un slogan ainsi qu'au témoignage de chaque personne. Ceux-ci sont imprimés sous forme de stickers afin de pouvoir délivrer ces messages au plus grand nombre. L'aspect ludique, attractif et attrayant attisera la curiosité des passant·e·s, ce qui permettra aux autocollants de gagner en visibilité.

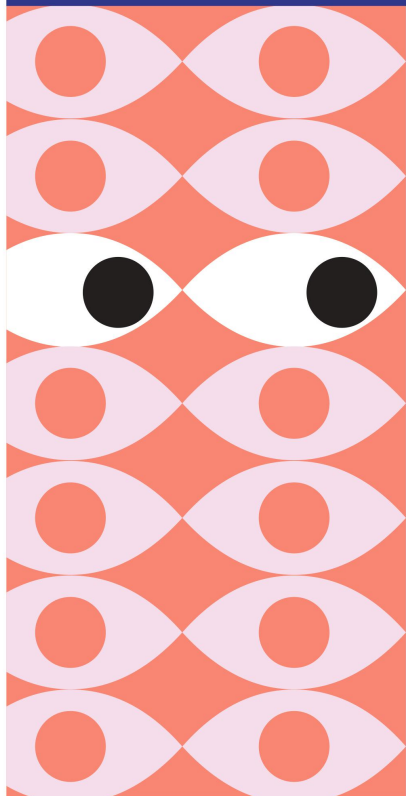
À VOUS DE JOUER

- Emportez le(s) sticker(s) de votre choix.
- Apposez-le où vous le souhaitez : dans la ville, sur un sac, sur votre coque de téléphone ... Bref : partout !

* Outils pédagogiques « Racisme : une réalité immersive » et « Sexisme : une réalité immersive »

** Pronom permettant de désigner les personnes sans distinction de genre

ESCAPE GAME



LE PROJET

Ce jeu, imaginé comme un escape game, a été créé par le service Égalité des chances de la Province de Liège et le Centre de planning familial Infor-Femmes (IF).

À vous de résoudre les différentes énigmes (anagrammes, messages codés, mots croisés, rébus ...) pour avancer et trouver le portail final dans le temps imparti.

À l'issue de ce jeu, vous devrez décrypter ce dernier ainsi que les thématiques qui se cachent derrière les six pictogrammes.

La scénarisation imaginée vous permettra de vous plonger de manière ludique dans un univers où les discriminations sont flagrantes. Vous pourrez ainsi prendre conscience des attitudes, expressions, messages diffusés au sein de notre société.

À vous maintenant d'observer, de chercher et de trouver les différents indices qui se cachent dans la pièce en faisant appel à votre sens critique...

À VOUS DE JOUER

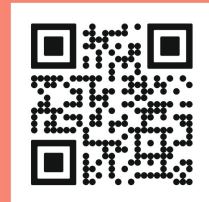
Non loin de vous se trouve une porte... Celle-ci s'ouvre sur le bureau du bourgmestre.

Au départ de la minuterie, résolvez les énigmes qui s'y cachent. Activez votre imagination, votre créativité, tout ce qui vous permettra de franchir chaque étape et d'accéder rapidement à la suivante. Collaborez afin d'augmenter vos chances de réussite. Si vous vous trouvez en difficulté, consultez l'oiseau afin d'obtenir des indices qui vous aideront à avancer.

Au bout de l'aventure vous attend un nouvel univers !

- Quelques consignes à respecter : ne pas utiliser la force, ne pas emporter des éléments du décor, ne pas monter ou soulever le mobilier, ne pas tricher, ne rien casser.
- Quelques conseils : répartissez-vous les tâches, prenez des notes grâce au carnet d'aventures, fouillez partout dans la pièce, coopérez, organisez vos découvertes, utilisez vos compétences, communiquez, gardez votre sang-froid.

SCANNE
MOI



* Outils pédagogiques « Racisme : une réalité immersive » et « Sexisme : une réalité immersive »

** Pronom permettant de désigner les personnes sans distinction de genre

EXPO #FI

LE PROJET

En 2019, le Centre de planning familial Infor-Femmes (IF), en collaboration avec divers partenaires (de tous âges, cultures, genres...), a créé une exposition intitulée « Figures Imposées ». Celle-ci a été inaugurée à l'Espace Wallonie de Liège et a pour thème la représentation des femmes dans les différentes sphères de la société.

Au travers de techniques créatives et variées, elle propose d'explorer la réalité vécue par les femmes au sein de multiples sphères sociales et personnelles : la famille, le travail, la sexualité, les médias... Plus précisément, elle propose aux personnes de voyager à travers onze thématiques.

L'objectif poursuivi est d'éclairer certaines représentations inégalitaires et ainsi d'enrichir la réflexion au sujet de la place que chacune occupe dans la société.

Dans le cadre de l'exposition « Un autre regard », nous avons sélectionné certains supports de « Figures Imposées » et souhaité vous les faire (re)découvrir.

Si vous désirez en savoir davantage sur cette exposition qui aborde des réalités encore bien présentes, n'hésitez pas à nous interpeller ou à consulter notre site internet.

L'équipe d'IF vous souhaite une bonne exploration !

LES THÉMATIQUES

- Sexualité et corps
- Tenues vestimentaires
- Médias et publicités
- Rue et espaces publics
- Droits et histoire
- Sphère privée
- Invisibles
- Loisirs
- Langue et sémantique
- Travail et études
- Jouets et enfants

EXPO : LUMIÈRE SUR ZONES D'OMBRE

LE PROJET

En 2018, le Centre de planning familial Infor-Femmes (IF), en collaboration avec quatre associations partenaires, a créé un photo-langage intitulé « Faux-to langage ».

Les personnes qui ont réalisé ces photos ont toutes et tous été victimes de stéréotypes et à fortiori de discriminations. Les clichés mettent en évidence une forme d'oppression comme le racisme, le sexisme, le validisme, l'homophobie... mais cela ne veut pas dire qu'elles ne s'articulent pas. Au contraire, elles se renforcent mutuellement. On parle alors d'intersectionnalité (notion qui désigne la situation de personnes subissant simultanément plusieurs formes de domination dans une société particulière). Cela permet de comprendre que les expériences ne sont pas uniformes et de considérer la complexité des identités qui se situent au croisement de multiples facteurs de discriminations tels que la classe sociale, l'âge, l'orientation sexuelle, le handicap...

Il est important de prendre en compte les différences plutôt que de tenter de les gommer, afin justement d'éviter d'invisibiliser des minorités et de creuser des fractures sociales.

À partir de ces photos, l'exposition « Lumière sur zones d'ombre » a été mise sur pied. Essentiellement visuelle, elle offre l'avantage d'être pratique, ludique et accessible à toutes et tous.

Plus précisément, elle propose aux personnes de voyager à travers huit thématiques : la langue, les caractéristiques physiques, le genre, l'origine, la couleur de peau, le statut social, les convictions philosophiques ou religieuses. L'objectif poursuivi est de déconstruire certaines représentations inégalitaires et ainsi d'enrichir la réflexion.

Dans le cadre de l'exposition « Un autre regard », nous avons sélectionné quatre photographies ainsi que trois supports interactifs à vous faire (re)découvrir.

GAMES STORE

LE PROJET

« Games store » est un ensemble de jeux réalisés par les jeunes de deux Maisons de Jeunes (MJ) à savoir « L'Aventure » située à Comblain-au-Pont et le « Centre de Jeunes ASF » d'Aywaille.

Vu la propagation exponentielle des nouvelles technologies et les conséquences qu'elles peuvent engendrer, le Centre de planning familial Infor-Femmes (IF) a réalisé plusieurs animations avec ces jeunes afin de créer avec iels* un outil permettant de mieux comprendre le fonctionnement et les enjeux des médias. L'objectif étant de développer un sens critique envers la culture médiatique qui est un vecteur puissant d'homophobie, de transphobie, de racisme, de sexisme, etc. Cette démarche participative a permis d'éviter l'écueil moralisateur des sensibilisations habituelles et a offert aux jeunes un espace d'expression. De plus, l'implication des jeunes a permis de coller à leurs besoins, leur réalité et ainsi de les rendre acteur·rice·s de changement.

Une partie du groupe s'est rapidement dirigée vers la création de mini-jeux vidéo. Selon les jeunes, ce support est un moyen concret et original pour toucher d'autres jeunes, car il est en lien avec leur génération. Ces jeux permettent de créer un débat, d'amener une réflexion autour des questions de discriminations par le biais d'un outil novateur. La seconde partie du groupe a souhaité s'exprimer au travers du dessin et de l'écriture. En effet, ces moyens d'expression correspondaient davantage à leur personnalité.

L'objectif premier de ces différents outils est de faire prendre conscience que nos comportements discriminatoires ont un impact et des conséquences sur les personnes qui en sont victimes.

À VOUS DE JOUER

- Scannez les QR codes pour découvrir les jeux vidéo.
- Amusez-vous !

*Pronom permettant de désigner les personnes sans distinction de genre

JE RÉAGIS !

LE PROJET

Vous pouvez entendre et lire des témoignages livrés par des participant·e·s aux ateliers proposés par le Centre de Recherche et de Rencontre (CRR) et le Centre de planning familial Infor-Femmes (IF) sur la thématique des discriminations.

Le projet a débuté par une expérience immersive via les outils de réalité virtuelle* d'IF. Face au constat qu'en tant que victime ou témoin, on reste bien souvent figé·e, en panne de réaction, un atelier d'écriture intitulé « Je réagis ! » a été une occasion d'expression. Certains témoignages qui ont émergé ont été mis en voix lors d'un atelier radiophonique. Quatre femmes racontent et dénoncent, tout en livrant à nos oreilles de puissants messages de résilience. Elles brisent des tabous sur les souffrances vécues en tant que femme, dans le couple et la famille, et les discriminations liées à la santé mentale dans la société et en particulier au sein d'institutions de soins. D'autres textes sont disponibles à la lecture et pointent aussi d'autres discriminations vécues, telles que la grossophobie. Souvent, elles se croisent, ce qui nous pousse à envisager la réalité à partir du concept d'intersectionnalité. Des textes provenant d'un atelier d'écriture sur la thématique « Debout les femmes » ont été ajoutés. Ces derniers posent la question de l'égalité entre les hommes et les femmes. Olympe de Gouges proposait en 1791 une déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. Elle démarrait par : « La femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits » et nous d'ajouter : « Mais... »

À VOUS DE JOUER

- Écoutez et lisez librement les différents témoignages.
- Accédez, via le QR code, à une version plus longue d'un podcast rassemblant les quatre témoignages audio agrémentés de pistes de réflexion.
- Réagissez !
- Faites-nous-en part via le matériel mis à votre disposition.

SCANNE
MOI



* Outils pédagogiques « Racisme : une réalité immersive » et « Sexisme : une réalité immersive »

LE TEMPS PASSE MAIS RIEN NE S'EFFACE

LE PROJET

Afin de retracer l'évolution des droits acquis et des combats menés, le Centre de planning familial Infor-Femmes (IF) a créé une ligne du temps qui reprend un certain nombre d'événements importants dans le parcours de la lutte contre les discriminations raciales.

Autrefois, les personnes de couleur de peau noire n'avaient pas de condition juridique. Leur vie, leur histoire et leur destin étaient remis aux mains des hommes blancs. Progressivement, des personnes ont décidé de se mobiliser afin de dénoncer ces injustices. Différents mouvements se sont créés, des manifestations sont nées et des pétitions ont été signées afin d'octroyer des droits. Notre volonté est de tendre vers une plus grande égalité entre les êtres humains.

L'objectif est ici de visualiser les combats menés antérieurement pour se rendre compte que tout n'a pas toujours été comme aujourd'hui et souligner l'importance de continuer à se battre pour tendre vers une réelle égalité.

À VOUS DE JOUER

- Observez la ligne du temps.
- Associez les images (représentant un événement qui symbolise un grand moment dans l'histoire sur l'acquisition des droits) aux bonnes dates.

MELTING POT

LE PROJET

Cette fresque, issue d'une collaboration entre le Centre de planning familial Infor-Femmes (IF) et l'ASBL Interra, est une contribution à la lutte contre les inégalités.

Les outils de réalité virtuelle*, en tant qu'expérience immersive, ont été pour la majorité des participant·e·s un écho à des vécus rencontrés dans leurs trajectoires d'exil. D'une discussion qui a initialement porté sur le racisme, le groupe a exploré les dimensions multiples que recouvre le concept de discrimination : mécanisme de défense, marqueur d'une différence, phénomène social ou sociétal incorporé, etc. Beaucoup ont mis en évidence l'importance capitale de parler d'intersectionnalité : « Comme femme, je peux subir différentes discriminations : du racisme et du sexisme par exemple ». Cela demande de pouvoir identifier les différentes discriminations pouvant être vécues simultanément. C'est l'objectif poursuivi par cette œuvre collective.

La réalisation de cette production a été coordonnée par la talentueuse artiste Sanaz Eskandari, porteuse d'atelier chez Interra.

A VOUS DE JOUER

À vos bics, complétez les feuilles devant vous !

- Quelles discriminations identifiez-vous sur cette fresque ?
- D'après vous, combien en existe-t-il ?

Vous pouvez vérifier vos réponses sur le panneau situé à côté de la fresque.

* Outils pédagogiques « Racisme : une réalité immersive » et « Sexisme : une réalité immersive »

RÉALITÉ IMMERSIVE

LE PROJET

L'équipe du Centre de planning familial Infor-Femmes (IF) et la Fédération des Centres Pluralistes de Planning Familial (FCPPF) ont travaillé sur le harcèlement sexiste et le racisme dans l'espace public (rue, bus, école, soirée) en créant, avec des groupes de jeunes, quatre capsules vidéo de réalité virtuelle.

En fonction de la vidéo, le-la spectateur·rice est placé·e, durant quelques minutes, dans la peau d'une personne victime de discrimination liée au genre, à l'origine réelle ou supposée, à la couleur de peau, à l'attraction sexuelle et/ou sentimentale supposée, etc. La technique de la VR permet de susciter l'empathie et de conscientiser le public au vécu et ressenti des personnes victimes ou témoins.

Les projets développés dans le cadre de l'exposition « Un autre regard » se basent sur des animations d'IF proposant aux participant·e·s d'utiliser ces outils de VR. Un des objectifs des animations est de prévenir le harcèlement en visibilisant ce phénomène. Elles amènent les personnes à échanger et à témoigner autour de situations vécues.

Dans cet espace, vous trouverez également deux témoignages audio issus d'un stage radio organisé par la Maison des Cultures de Molenbeek. Des jeunes de 15 à 22 ans ont témoigné, sur Radio Panik, de leur expérience suite à l'utilisation des casques VR. Ceux-ci reflètent une réalité à laquelle les jeunes sont régulièrement confronté·e·s : le harcèlement sexiste.

À VOUS DE JOUER

- En visite libre les casques VR ne sont pas disponibles, mais vous pouvez regarder les vidéos via le QR-Code ci-contre.
- En animation, grâce aux casques VR, glissez-vous dans la peau d'une victime et/ou bien d'un·e témoin de harcèlement. N'hésitez pas à partager avec le groupe et les animateur·rice·s vos ressentis, vos réactions, vos sensations et vos pensées ...

Attention : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité. Prenez soin de vous, n'hésitez pas à retirer le casque au besoin.

SCANNE
MOI



*Réalité Virtuelle : technologie qui simule la présence physique d'un·e utilisateur·rice dans un environnement virtuel.

ROMAN-PHOTO

LE PROJET

C'est par le biais de photos que les jeunes du CLAJ d'Outremeuse ont souhaité faire passer un message au sujet des discriminations et du racisme. Elles sont l'aboutissement d'une séquence d'animations proposée par le Centre de planning familial Infor-Femmes (IF) aux jeunes du projet « Kitétou ». Ce dernier vise à offrir aux jeunes du soutien scolaire des activités hors les murs.

Les jeunes de ce projet sont pour la plupart issu-e-s de l'immigration et en apprentissage de la langue française. Cela implique que si iels* ont beaucoup de choses à dire, iels sont parfois bloqué-e-s car beaucoup de mots qui leur viennent à l'esprit sont dans leur langue maternelle. C'est pour cette raison que la photographie a été choisie comme média pour transmettre leurs façons de penser au sujet du racisme en particulier et des discriminations en général. Cette activité a permis de passer par le corps pour dire, questionner, dénoncer. Constatez qu'on peut communiquer beaucoup de choses au-delà des mots. Via la technique du roman-photo, iels ont mis en scène des histoires au sein desquelles on peut rencontrer des auteurs, des victimes et des témoins de discriminations et ont imaginé les situations concrètes à représenter. Pour cela, iels ont dû envisager le ressenti et les émotions qui pouvaient en découler afin de sensibiliser de la manière la plus percutante possible toute personne dont le regard attentif s'arrêterait sur leur travail.

A VOUS DE JOUER

- Que pensez-vous des messages mis en évidence par les photos des jeunes du CLAJ ?
- Quel est selon vous le rôle du/de la témoin qui assiste à une scène de harcèlement ou à une agression sexiste, raciste ou homophobe ?
- Comment réagiriez-vous en tant que témoin ? Quelles(s) stratégie(s) mettriez-vous en place ?
- Et vous, êtes-vous prêt-e-s à briser le silence ? Par quoi commenceriez-vous ?

Seul-e-s ou en groupe, prenez un temps de réflexion autour de ces différentes questions.

*Pronom permettant de désigner les personnes sans distinction de genre

TOP CHRONO

LE PROJET

Des animations du Centre de planning familial Infor-Femmes (IF) avec les 4e année de l'Institut secondaire Saint-Luc ont été réalisées en collaboration avec des élèves en master en Design Social (Esa Saint-Luc Liège). La thématique qui a été abordée est « les grandes figures féministes d'hier et d'aujourd'hui ».

Le dispositif créé suite à ces échanges expose différentes personnalités qui ont marqué l'Histoire et contribué à améliorer la condition des femmes. Iels* font partie d'un mouvement que l'on nomme « Féminisme ». Ce dernier rassemble des idées politiques, philosophiques et sociales qui partagent un but commun: définir, promouvoir et atteindre l'égalité politique, économique, culturelle, personnelle, sociale et juridique entre tous les individus.

L'objectif de nos animations est de sensibiliser les jeunes à ces différentes personnalités, mais également à leurs combats. Iels ont ainsi pu réinterpréter de façon artistique le portrait sélectionné et créer des affiches de sensibilisation.

Vous pouvez retrouver l'ensemble du travail réalisé dans le book mis à votre disposition.

A VOUS DE JOUER

- Faites tourner les cubes.
- Associez correctement : la photo, le nom et la citation de ce ou cette féministe.
- Trouver la bonne combinaison afin d'identifier ces grandes figures qui ont lutté pour l'avancée des droits des femmes.

*Pronom permettant de désigner les personnes sans distinction de genre

TOUT LE MONDE EN PARLE

LE PROJET

Pourquoi toujours chercher nos différences quand en réalité, il existe des points communs ? Pour mieux nous comprendre et nous accepter, il est essentiel de nous focaliser sur ce qui nous rassemble. La différence induit parfois de l'agressivité, essentiellement parce que la méconnaissance et le manque d'informations provoquent un sentiment de peur.

Dans cet exercice, vous comprendrez que ce que l'on pense parfois si différent de soi ne l'est pas toujours en réalité ...

À VOUS DE JOUER

- Prenez les étiquettes avec les différents courants philosophiques et/ou religieux.
- Attribuez-les aux extraits de textes qui correspondent afin de trouver la bonne combinaison.

BASTA !

LE PROJET

Le Centre de planning familial Infor-Femmes (IF) vous propose un parcours au travers différents témoignages afin que vous puissiez expérimenter plusieurs situations de harcèlement de rue.

Lors des animations se basant sur la réalité virtuelle* organisées avec les différents partenaires dans le cadre de l'exposition « Un autre regard », les participant·e·s ont livré leurs vécus de harcèlement de rue. Le contenu des bulles est le fruit de ces rencontres.

Pour lutter contre ce phénomène, il est primordial de déconstruire les stéréotypes qui sont à la source de cette problématique. Prendre conscience que nous en sommes tou·te·s porteur·euse·s mais surtout les remettre en question individuellement et collectivement, permettra de tendre vers une société plus égalitaire et respectueuse.

Ce parcours a pour objectif de susciter de l'empathie en vous mettant à la place des victimes. Cet espace vous invite également à vous questionner sur les postures à adopter face à de telles situations et notamment sur l'importance du rôle de témoin qui est essentiel pour aider les victimes : « le plus important, c'est de ne pas fermer les yeux ».

À VOUS DE JOUER

- Parcourez les bulles dans un sens pour vous immerger dans la peau d'une personne vivant des situations de harcèlement de rue.
- Observez ensuite les bulles dans l'autre sens pour découvrir des réactions possibles au harcèlement.
- Témoignez à votre tour en quelques mots sur votre propre vécu de harcèlement à l'aide du matériel mis à votre disposition. Cela peut être en tant que victime - auteur·rice - témoin passif·ve - témoin actif·ve.

* Outils pédagogiques « Racisme : une réalité immersive » et « Sexisme : une réalité immersive »